

Flash sur... La création de documents multimédias

La production d'oral

Quels enjeux ?

- Mettre en œuvre (de façon guidée, puis autonome) une démarche de production de texte à lire à l'oral
- Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence,
- Écrire ou verbaliser un raisonnement construit
- Verbaliser, s'exprimer et mener à bien son travail
- Coopérer lors d'une tâche commune

Quels besoins ?

- Une tablette
- Ou un téléphone
- Un casque
- Un micro



Se lancer !!!

1 Prendre les images pour un imagier sonore, un compte-rendu d'expériences ou de sortie, cahier numérique de poésie ou de chant, tout texte enrichi et augmenté

2 Préparer le passage du style indirect au style direct

3 S'enregistrer

4 Se réécouter, corriger et réaliser le montage

5 Partager



Liaisons inter-degrés

PoÉTICE, un dispositif d'écriture collaboratif



-Primàbord-

Le témoignage des pairs

Créer un livre numérique



L'avis du formateur



Réaliser des capsules vidéo contenant images, sons, musiques, voix et textes
- Académie de Normandie -

À vous de jouer !

