

Proposition de séquence de travail en histoire en appui sur les ressources BRNE

La Première Guerre Mondiale
CM2
Février 2018

Cette séquence est proposée dans le cadre du GREID 1D par Monsieur Yannick Choulet, Directeur de l'école Pierre et Marie Curie à Roissy-en-Brie (77).

Se connecter et créer un compte sur <http://enseignant.digitheque-belin.fr/>
Séances partagées : « La Première Guerre mondiale en 12 documents »

Compétences du socle: 1, 2, 5

Programmes 2015:

Thème 3: La France, des guerres mondiales à l'Union européenne (deux guerres mondiales au vingtième siècle).

A partir, des traces de la Grande Guerre dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur du conflit en le situant dans leurs contextes européen et mondial.

<p>Séance 1</p>	<p>Titre : La situation en Europe avant 1914, une poudrière.</p> <p><u>Objectifs:</u> ✓ Comprendre que les tensions entre états sont anciennes</p> <p><u>Matériel/support :</u></p> <p>1. Carte des empires coloniaux (site cyberhistoiregéo)</p> <p>2. Refrain de la chanson "Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine". (ressource youtube remontée mais libre de droit) Le lien vers une histoire de cette chanson : http://dutempsdescerisesauxfeuillesmortes.net/paroles/alsace_et_lorraine.htm</p> <p>Lien vers le refrain http://enseignant.digitheque-belin.fr/#/library/documents/lo-thumbnaill/f71d8572-d892-4db8-a7d8-fac1f9033078</p> <p>3. Photo de 1914 L'assassinat de l'archiduc François Ferdinand d'Autriche. (C'est une ressource digithèque transformée)</p> <p><u>Étape 1 :</u> Étude de la carte des empires coloniaux.</p>
-----------------	---

Voir que certains pays ont moins de territoires coloniaux.

Phase orale :

Pouvez-vous situer la France, l'Angleterre ? Pouvez-vous me dire quelle est la couleur utilisée pour représenter leurs colonies ? idem avec l'Allemagne et l'Italie.

A l'oral, toujours, identifier les grandes possessions coloniales françaises et britanniques : ce sont des empires coloniaux.

Repérer les possessions allemandes et italiennes : Lybie et Somalie pour l'Italie et Cameroun, Afrique orientale et du Sud-Ouest pour l'Allemagne.

Repérer les territoires de l'empire colonial britannique : Australie, Inde, Égypte, Yémen, Afrique du Sud, Soudan...et de l'empire colonial français : Maghreb, Afrique Occidentale, Madagascar, Indochine.

Constater que ces possessions sont moindres pour la triple alliance. Ensuite, la trace écrite peut reprendre ces éléments sous forme de Vrai/Faux.

ex : V ou F: la France possède moins de colonies que l'Allemagne.

Étape 2 : Nationalisme et revanchisme

Il faut aussi montrer le nationalisme ambiant et le revanchisme qui augurent d'une nouvelle guerre. La musique a joué un rôle très important dans la mémoire collective et pour construire l'esprit revanchiste à l'égard des Allemands.

- Écouter le refrain de la chanson.
- Situer les deux régions sur une carte et raconter la défaite de 1870.

Étape 3 : L'assassinat de François Ferdinand, déclencheur du conflit mondial par le jeu des alliances.

Lecture de document historique. A l'oral ou à l'écrit.

Quel est ce type de document ?

Qui en est l'auteur ?

De quand date ce document ?

Y a-t-il une source ?

Que vois-tu sur ce document historique ?

Étape 4 : Carte des alliances en Europe.

Les forces en présence. triple alliance et triple entente. distinguer les deux termes (ALLIANCE Vs ENTENTE)

Étape 5: Synthèse

Courte trace écrite : les causes de la première guerre mondiale.

Il y a plusieurs causes à ce conflit mondial et un déclencheur.

	<p>Les causes : Les rivalités européennes (les possessions coloniales), le revanchisme et les nationalismes tendent les relations entre les pays européens.</p> <p>Le conflit est déclenché par en 1914 avec l'assassinat de l'archiduc François Ferdinand d'Autriche. Cela met le feu à la poudrière européenne.</p>
<p>Séance 2 :</p>	<p style="text-align: center;">Titre : Les déclarations de guerre</p> <p style="text-align: center;"><i>Objectifs: Comprendre que les états sont tous entrés en guerre les uns après les autres à cause de leurs alliances et de leurs inimitiés très anciennes.</i></p> <p>Matériel/Support :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La frise historique de juin à septembre 1914. (document digithèque) 2. Une affiche de l'ordre de mobilisation générale. (sur la frise digithèque) <p><u>Étape 1 :</u> Lecture de la frise (document digithèque). Utiliser le cahier et compléter le texte suivant :</p> <p><u>Étape 2 :</u> Vidéo sur le site tv. Le départ vers la guerre. Qu'est ce qui ressort de la photo ? Joie en contradiction avec la guerre. Analyser : propagande ? naïveté ?</p> <p><u>Étape 3 :</u> Légender le schéma d'un soldat avec du lexique spécifique (fusil Lebel, képi, baïonnette, besace) à partir d'une copie d'écran du site de l'INA JALONS sur eduthèque</p> <p><u>Étape 4:</u> Synthèse</p>

Titre : La guerre de mouvement et la guerre des tranchées

Objectifs: Dégager les deux phases de la première guerre mondiale : la guerre de mouvement et la guerre des tranchées. Saisir quelques éléments de la vie derrière le front.

Matériel/Support :

1. "Crédits animation : Knight Lab" Les tranchées de la Première Guerre mondiale : j'explore une image. Lecture d'image sur le modèle de Thinklink.
2. Carte postale de propagande mettant en scène des enfants.
3. Lettre d'un Poilu au lendemain de la bataille de Verdun. (relire le récit dans la frise).
4. Vidéo : les activités des soldats sur le front (lesite.tv)
5. Copie d'écran du film

Étape 1 : **Exploration de l'illustration.** Lecture des différents éléments présentés sur le document interactif. Explicitation par l'enseignant.

Étape 2 : **Les deux phases de la guerre.**

Expliquer que la Première Guerre Mondiale a deux phases. Une phase de mouvement jusqu'à l'épisode des taxis de la Marne et une phase arrêtée : la guerre des tranchées. C'est avec l'entrée en guerre des Etats-Unis en 1917 que la situation va évoluer.

Ces deux cartes peuvent appuyer pertinemment le propos

<http://lewebpedagogique.com/hgeceuropa/files/2009/09/grandes-phases-de-la-guerre.pdf>

Étape 3 : Pendant ce temps derrière les tranchées. **La propagande : étude de cartes postales nationalistes.**



Étude de documents historiques.

- Quel est ce type de document ?
- Quels indices t'ont permis de répondre ?
- Que fait l'enfant sur ce document ?
- Qui est la graine de Poilu ?
- Que fait peut-être le père de l'enfant ?

Étape 4 : Lecture et écoute de la lettre de Gaston Biron au lendemain de la bataille de Verdun. Questions de lecture/écoute visant à débattre en classe : Quels contrastes observes-tu entre les cartes postales de propagande et le récit de ce soldat ?

Questions de lecture ou sur le texte entendu.

- Quel est ce type de document ?
- Qui a écrit ce document ?
- A qui écrit-il ce document ?
- Combien de soldats sont montés au combat ?
- Combien en sont revenus ?

Étape 5 : Les activités des soldats sur le front. (vidéo de 30 sec). Décrire l'équipement des soldats (à l'oral de préférence, mesurer la différence avec l'équipement d'un soldat aujourd'hui et surtout avec les armes de l'époque)

Étape 6 : Copie d'écran : retrouver quelques éléments de l'uniforme du soldat.

Le képi, le fusil Lebel, le manteau, la baïonnette, les brodequins (bottes), la musette.

On peut naviguer avec les élèves ou faire naviguer sur le site <http://www.lesfrancaisaverdun-1916.fr/uniforme800.htm> pour voir ces équipements en couleur et surtout leur évolution et retenir que l'équipement suit l'évolution de la guerre : apparition des casques, des masques à gaz.

Étape 7 : Synthèse

Révision avec le document "le déroulement de la Grande Guerre"

	La guerre de mouvement	La guerre de position (la guerre des tranchées)
dates ?		
Cite des adjectifs pour décrire la vie des soldats		
Une bataille à retenir		

Dans un tableau à deux colonnes.
 Dans la première : la guerre de mouvement
 Dans le second : la guerre de position.

Ligne 1 : années
 Ligne 2 : Adjectifs décrivant les conditions de vie des soldats
 Ligne 3 : bataille de la Marne pour la colonne 1 et la bataille de Verdun ou la Bataille de Vauquois pour la deux.

Et enfin, deux lignes pour expliquer que l'entrée en guerre des Etats-Unis en 1917 conjuguée à l'usure du moral des populations notamment en Allemagne pousse la triple Alliance à déposer les armes.

Séance 4

Titre : les conséquences de la Première Guerre Mondiale

Objectifs: Prendre la mesure des conséquences de la Première Guerre Mondiale. Depuis les dégâts physiques et humains jusqu'aux conséquences dans la société et politiques.

Matériel/Support :

doc 1 : Lecture de photo de Ypres en 1918, celle de Douaumont aujourd'hui plus à défaut de pouvoir utiliser la BD de Tardi (c'était la Grande guerre), un texte (les conséquences de la première guerre mondiale)

Doc 2 Copie du tableau de Otto Dix : les joueurs de Skat.

Étape 1 : Étude d'une photo : Ypres, ville détruite. et Douaumont.

- Construire avec son voisin une carte mentale des conséquences de la Première Guerre Mondiale.

Étape 2 : Pour étudier le traumatisme physique de cette guerre

Lecture du tableau d'Otto Dix : Les joueurs de Skat.

Questions et interprétation de l'oeuvre sur le site.tv

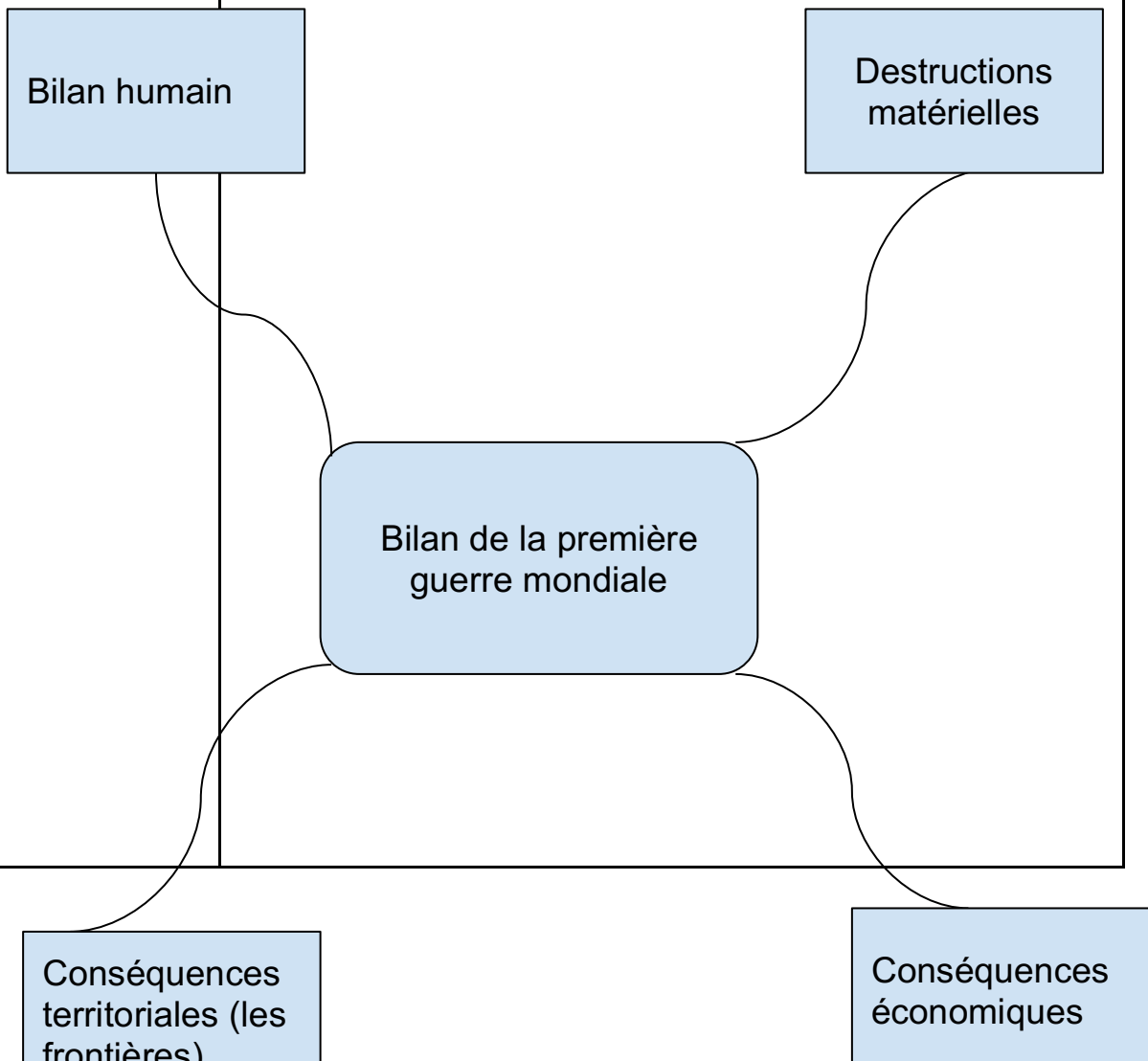
<https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-2/enseignements-artistiques/video/les-joueurs-de-skat-estropies-de-guerre-jouant-aux-cartes-otto-dix>

Objectif : la guerre doit servir de leçon comme ce tableau. "La der des ders".

Étape 3: Synthèse

Carte mentale réalisée par deux pour synthétiser le bilan de la Première Guerre Mondiale.

Peut être réalisée et développée avec le groupe classe entier. On pourra alors évoquer le bilan politique de la guerre avec par exemple la création de la SDN pour éviter un nouveau conflit.



	<p style="text-align: center;">PROLONGEMENTS</p> <p>De nombreux prolongements sont imaginables Le plus simple est totalement gratuit et offre un moment d'histoire aux élèves. C'est la commémoration du 11 novembre. On peut aussi simplement aller à la découverte du monument aux morts de la ville ou du village puis effectuer des recherches sur les combattants sur le site Mémoire des hommes ou aux archives de la commune.</p>